

El capitán de los cielos intermedios



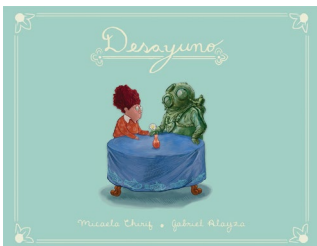
Fito Espinosa

22.5 x 32 cm. | Cartoné | 48 pág.

ISBN: 978-612-45901-6-0

Nos narra la historia de un inventor cuya incomprendida vocación por artefactos y máquinas lo conducen al aislamiento. Hasta que un buen día decide retomar sus sueños y emprender un viaje en busca de la Isla Flotante: un punto de intersección entre el cielo y la tierra. El autor de *El mundo invisible* nos sorprende con magníficas ilustraciones, llenas de detalles y símbolos por explorar. Y con una conmovedora historia de viaje y transformación. Este nuevo álbum ilustrado está dirigido a los que aún miramos el cielo con la curiosidad de un niño.

Desayuno



Micaela Chirif (texto)

Gabriel Alayza (ilustraciones)

26 x 20 cm. | Cartoné | 40 pág.

ISBN: 978-612-45901-8-4

Una abuela prepara el desayuno y nos sumerge en su mundo cotidiano. Escoger la fruta del día o arreglar la mesa se convierten en labores gratificantes cuando se realizan con cariño o cuando irrumpen en la cocina delirantes seres marinos. Un pulpo gigante probando el jugo de naranja, una sirena que sale por el lavaplatos o misteriosos piratas nos insinúan que nunca estamos solos. Los seres que habitan en las profundidades del mar o de nuestra imaginación siempre están acompañándonos. *Desayuno* es un álbum que a través del humor rompe con los estereotipos y nos hace reparar en la belleza de lo cotidiano. Un álbum para ser disfrutado por toda la familia.

Polifonía es una editorial peruana que desarrolla el arte y la literatura de manera integral. Nos especializamos en el álbum ilustrado, un tipo de libro que experimenta con el lenguaje visual y literario. Nuestros álbumes están dirigidos a los niños, pero también a los adultos. Creemos que un buen libro para niños puede y debe ser disfrutado por todo tipo de público.

Buscamos que los lectores se acerquen al arte de una manera lúdica y creativa. Para ello nos hemos propuesto que cada proyecto trascienda a diversos espacios como la galería, el parque o la escuela.



PoLifonía

Polifonía Editora | Grau 312 - Miraflores
Teléfono: (511)372 0126 | (511) 946 153 086

contacto@polifoniaeditora.com

www.polifoniaeditora.com



PoLifonía

CATÁLOGO 2013

www.polifoniaeditora.com



El bosque que silba



Cristina Sono (texto)

Abel Benito (ilustraciones)

28 x 21 cm. | Cartoné | 48 pág.

ISBN: 978-612-45901-5-3

El bosque que silba es un homenaje a los mitos y leyendas de la tradición oral de la selva peruana. Nos narra un juego infinito que se inicia cada vez que el temible ‘Tunche’ silba al sentir la presencia de un humano. En el relato, el ‘Chullachaqui’, que en esta versión es presentado como un ser juguetón y nostálgico, saldrá al rescate de Francisco, quien se perderá en el bosque a causa del hipnotizador silbido. Este álbum es un ejercicio de la imaginación que nos invita a ganarle al olvido a través de aquello que amamos y nos hace regresar a casa como jugando.

En forma de palabras



Micaela Chirif (texto)

Gabriel Alayza (ilustraciones)

20 x 23 cm. | Cartoné | 36 pág.

ISBN: 978-612-45901-0-8

Mario ve su mundo en forma de palabras. Hay palabras que le dan miedo y palabras que no quiere escuchar, palabras que no debe repetir y palabras que a veces le resultan indispensables. Pero, ¿qué sucede cuando las palabras no son necesarias? Este singular álbum ilustrado está dedicado a los que aman el trazo rápido, el papel y las palabras. Libros viejos, libretas de apuntes, diccionarios, guías telefónicas sirvieron para configurar el universo de Mario.

El mundo invisible



Fito Espinosa

19 x 26 cm. | Cartoné | 40 pág.

ISBN: 978-612-457-45-0-04

4ta. edición

Una niña se levanta por la mañana para ir al colegio; aparentemente todo es normal. Sin embargo, ella empezará a ver seres y cosas extrañas a su alrededor: una pequeña tormenta sobre la cabeza de su mamá, un señor que lleva a un elefante como mascota, personas disfrazadas y a un chico que tiene “ángel”. Este último le contará que está viendo el mundo invisible y que cada uno puede inventar su forma de vivir en él.

Historias Recicladas



Michela Casassa (texto y fotografías)

Javier Ramos Cucho (dibujos)

21 x 27 cm. | Cartoné | 40 pág.

ISBN: 978-612-45901-3-9

Historias recicladas nos relata la experiencia onírica de un niño que irá descubriendo las historias que habitan detrás de los objetos en desuso. Serán las mismas cosas quienes llamarán la atención del pequeño: “¡Auuuch! ¡Ten cuidado! ¿No ves que estoy un poco viejo? Yo fui un barco muy importante y valiente que combatió en altamar defendiendo esta playa de temibles piratas”. Este álbum ilustrado, que combina fotografías y dibujos, busca estimularnos a la creación artística basada en el reciclaje. El libro ha sido elaborado con papel ecológico.

El trágico e inexplicable caso de la niña con cuatro ojos



Torreja

14 x 29 cm. | Cartoné | 40 pág.

ISBN: 978-612-45901-2-2

La protagonista de esta historia es una niña fenómeno que oculta su verdadera identidad bajo el nombre de Ricardina Francisca de los Aragonés López. Ella tiene cuatro ojos: dos de ellos ven el mundo superficial, mientras que los otros dos ven los deseos inalcanzables y las conexiones cósmicas. Pero esta sensibilidad y visión especial la inunda de sentimientos que la sobrecogen, ya que no es capaz de vivir a un nivel superficial como la mayoría de la gente que la rodea.

Lo que hay antes de que haya algo



Liniers

26 x 26 cm. | Cartoné | 32 pág.

ISBN: 978-612-45901-4-6

Un niño enfrenta a seres que bajan del lugar oscuro donde antes había un techo y donde ahora —un ahora delimitado por la voz de los padres que dicen “buenas noches” y apagan la luz— no hay nada. Se trata de personajes definidos pero mudos. Hasta que llega un ser sin forma que habla. ¿Es su voz lo que asusta? ¿O su mensaje: “Yo soy lo que hay antes de que haya algo”? Ante el terror, el niño se refugia en la cama de los padres. Allí, sin embargo, al apagarse la luz, la historia recomienza.